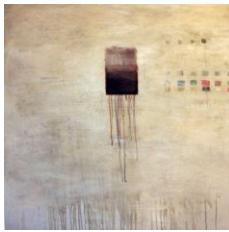


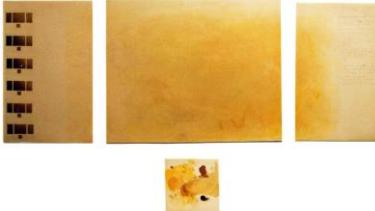
Benjamin Vogel - Bildentstehungsprozesse (1998 - 2004)

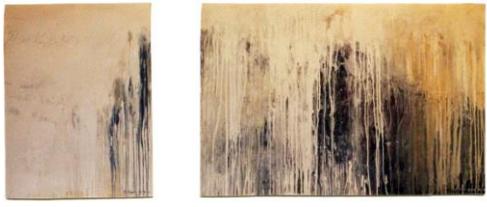
Nr	Abbildung	Titel	Technik	Größe (cm)	Jahr	Auflage	Wo?
76		Prozess 1	Acryl auf Holz	110x80	1998	-	Ps Berlin
77		Prozess 2	Acryl auf MDF-Platte	110x70	1998	-	zerstört
78		Prozess 3	Acryl auf Holz	110x70	1998	-	zerstört
79		Prozess 4, Teil 1	Acryl und Graphit auf Malplatte	40x30	1998	-	zerstört
80		Prozess 4, Teil 2	Acryl und Graphit auf Malplatte	40x30	1998	-	zerstört

Nr	Abbildung	Titel	Technik	Größe (cm)	Jahr	Auflage	Wo?
81		Prozess 4, Teil 3	Acryl und Graphit auf Malplatte	40x30	1998	-	zerstört
82		Prozess 4, Teil 4	Acryl und Graphit auf Malplatte	40x30	1998	-	zerstört
83		Prozess 4, Teil 5	Acryl und Graphit auf Malplatte	40x30	1998	-	zerstört
84		Prozess 4, Teil 6	Acryl und Graphit auf Malplatte	40x30	1998	-	zerstört
85		Prozess 5: ich erkläre mich selbst	Acryl und Bleistift auf Leinwand	70x100	1998	-	?

Nr	Abbildung	Titel	Technik	Größe (cm)	Jahr	Auflage	Wo?
99		Prozess 6 - Geschichte des Bildes	Acryl und Bleistift auf Holz	80x130	1999	-	zerstört
100		Prozess 7 - eine erlebnisreiche Reise	Acryl und Graphit auf Metallblech	65x85	1999	-	zerstört
101		Triptychon	Mischtechnik auf Leinwand und Stahlblech	85x165	1999	-	Ps, Düsseldorf
102		vier Nähte	Mischtechnik auf Stahlblechen	173x123	1999	-	S Dortmund
103		Prozess 8 - Vergänglichkeit	Mischtechnik auf Papier	70x100	1999	-	Ps Dortmund

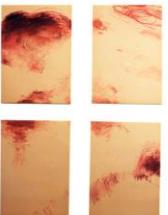
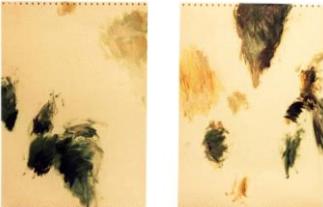
Nr	Abbildung	Titel	Technik	Größe (cm)	Jahr	Auflage	Wo?
108		Couleur Café	Mischtechnik	100x80	1999	-	Ps Dortmund
109		verstecktes Bild	Mischtechnik auf Holz, mit Pergamentpapier überspannt	90x145	1999	-	Ps Köln
113		SE 1 Landschaftsmetamorphose	Mischtechnik auf Holz	100x200	2000	-	Ps Dortmund
114		SE 2 - Widerlegung des Mythos der göttlichen Eingebung	Acryl und Bleistift auf Leinwand	154x154	2000	-	Ps Bad Arolsen
115		SE 3 - oT - achtschrittig	Acryl und Bleistift auf Leinwand	80x60	2000	-	Ps Dortmund

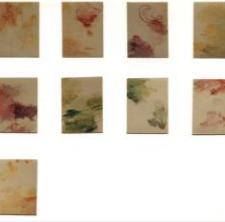
Nr	Abbildung	Titel	Technik	Größe (cm)	Jahr	Auflage	Wo?
116		SE 4 - vierteilig - siebenschrittig	Acryl, Bleistift und Fotografien auf Holz gezogene Leinwand	2x(100x63), 100x125 und 38x38	2000	-	zerstört
117		SE 5 - Ohne Titel - zweiteilig	Acryl, Lack und Graphitstift auf Leinwand	140x160 und 30x30	2000	-	zerstört
118		SE 6 - ohne Titel - sechsschrittig	Acryl auf Leinwand	150x110	2000	-	zerstört
119		SE 7 - zwölfsschrittig	Acryl, Blei- und Buntstift auf Leinwand	115x150	2000	-	zerstört
120		SE 8 - Entwicklung	Acryl und Graphit auf Leinwand	100x60, 100x80, 100x100, 30x30	2000	-	iBdK

Nr	Abbildung	Titel	Technik	Größe (cm)	Jahr	Auflage	Wo?
121		Hedonismus	Acryl auf Leinwand	80x60 und 80x120	2000	-	zerstört
122		vertikale Entwicklung	Acryl, Graphit und Ölkreide auf Rigsverkleidung	1400x600	2000	-	K a B, Dortmund
124		Floraison 1 - coquelicot	Acryl und Bleistift auf Papier	43x32	2000	-	Ps Iserlohn
125		Floraison 2 - fleures	Acryl und Bleistift auf Papier	43x27	2000	-	Ps Iserlohn
126		Floraison 3 - tout est en fleur	Acryl und Bleistift auf Papier	43x27	2000	-	Ps Iserlohn

Nr	Abbildung	Titel	Technik	Größe (cm)	Jahr	Auflage	Wo?
127		Floraison 4 - calice	Acryl und Bleistift auf Papier	28x32	2000	-	Ps Iserlohn
128		Floraison 5 - pétales	Acryl und Bleistift auf Papier	28x32	2000	-	Ps Iserlohn
129		Floraison 6 - en fleurs	Acryl und Graphit auf Hartfaserplatte	70x50	2000	-	zerstört
130		Floraison 7 - croissance	Acryl und Lack auf Hartfaser	42x104	2000	-	zerstört
131		Floraison 8 - coquelicots et temps	Acryl und Aquarell auf Papier	31x41	2000	-	iBdK

Nr	Abbildung	Titel	Technik	Größe (cm)	Jahr	Auflage	Wo?
132		Foraison 9 - pré humide	Acryl auf Papier	33x43	2000	-	Ps Auland (AUT)
133		Floraison 11 - fleurs sauvages	Acryl auf Hartfaser	100x70	2000	-	zerstört
134		Floraison 12 - champ der bluets	Acryl und Lack auf Hartfaser	60x40	2000	-	zerstört
135		Floraison 14 - bleuets	Buntstift und Pastellkreide auf Papier	32x22	2000	-	iBdK
143		Reisenotiz	Acryl und Wandfarbe auf Leinwand	150x110	2001	-	zerstört

Nr	Abbildung	Titel	Technik	Größe (cm)	Jahr	Auflage	Wo?
144		Rudimente 1 und 2	Ölkreide und Acryl auf Papier	je 46x32	2001	-	iBdK
145		Rudimente 3	Ölkreide und Acryl auf Papier	70x100	2001	-	iBdK
146		Rudimente 5	Ölkreide und Acryl auf Papier	70x100	2001	-	iBdK
147		Rudimente 6, 4 Teile	Ölkreide und Acryl auf Papier	je 70x50	2001	-	iBdK
148		Rudimente 8 und 9	Ölkreide und Acryl auf Papier	je 46x32	2001	-	iBdK

Nr	Abbildung	Titel	Technik	Größe (cm)	Jahr	Auflage	Wo?
149		Rudimente 10, 9 Teile	Ölkreide und Acryl auf Papier	je 20x15	2002	-	teils Ps Düsseldorf
150		Rudimente 11 und 12	Ölkreide und Acryl auf Papier	je 46x32	2002	-	iBdK
151		Rudimente 13	Acryl, Ölkreide und Buntstift auf Leinwand auf Hartfaser gezogen	82x114	2002	-	zerstört
152		Rudimente 15	Ölkreide und Acryl auf Papier	79x42	2002	-	iBdK
153		Rudimente 16	Ölkreide und Acryl auf Papier	79x42	2002	-	iBdK

Nr	Abbildung	Titel	Technik	Größe (cm)	Jahr	Auflage	Wo?
154		Rudimente 17	Ölkreide und Acryl auf Papier	79x42	2002	-	iBdK
155		Rudimente 18	Ölkreide und Acryl auf Papier	79x42	2002	-	iBdK
156		Rudimente 19 (Entwurf Gemini)	Ölkreide und Acryl auf Papier	100x70	2002	-	iBdK
157		Rudimente 20	Acryl und Ölkreide auf Nessel auf Holz gezogen	3x(100x67)	2002	-	zerstört
161		Gemini, ausgehend von 50 Rudimenten	Öl und Ölkreide auf Leiwand auf Hartfaser gezogen	82x114	2002	-	Ps Dortmund

Nr	Abbildung	Titel	Technik	Größe (cm)	Jahr	Auflage	Wo?
163		Rudimente 21, Teil 1	Acryl und Wandfarbe auf Sackleinen auf Holz gezogen	100x100	2003	-	Ps Iserlohn
164		Rudimente 21, Teil 2	Acryl und Wandfarbe auf Sackleinen auf Holz gezogen	100x150	2003	-	Ps Iserlohn
217		Rudimente 27 (automatic paintings)	Acryl auf Pappe	66 x (10x15)	2004	-	iBdK
218		Rudimente 27 (automatic paintings)	Acryl auf Pappe	14 x (15x20)	2004	-	iBdK